HAY TANTO POR HACER

Se impuso el poder joven entre los "guapetones"

El más bello, CARLOS EMBRY

Un ganador: Carlos Embry; un porfiado, Pepe Tapia; una sorpresa, Aldo Chotzen; un ídolo, Sergio Dalma y una tremenda revelación: Kike Morandé, fueron algunos de los elementos del bloque femenino de la Teletón '92.

"Mira, se siente súper grato", dice con soltura Carlos Embry, elegido por aclamación el "súper macho" de esta bulliciosa y alegre jornada. "El objetivo mío al venir acá era colaborar con esta gran cruzada que es la Teletón".

-¿Por qué ganaste?

-No sé, la verdad es que no sé -dice asombrado-, yo creo que es el esfuerzo, el trabajo de cinco años, la garra, el empuje, la fuerza que necesitan todos los jóvenes para lograr lo que quieren, sueños que uno tiene.

Más asombrado aún se muestra el modelo Aldo Chotzen: "No esperaba ni siquiera llegar a la final porque no soy un personaje conocido, pero vine porque me invitaron a colaborar y estoy súper contento".

-¿Posibilidades de iniciar una carrera en TV?

- Quizás. No sé, los productores dirán.

Resultó tercero en la elección, después del "Pollo" Valdivia, de RTU, que se escabulló en cuanto terminó el concurso.

Pepe Tapia sabía que pararse al lado de tantos "bellos" le iba a significar todo tipo de bromas: "Fue una humorada -dice consciente-, pero de todas maneras lo hice con mucho agrado por tratarse de la Teletón. De todas, he fallado dos veces porque estaba afuera. La idea era porfiar hasta el final y volver al escenario aun cuando me hubieran eliminado. Me cambiaba el número no más".

DE "GUATON" A "M'HIJITO"

El caso de Kike Morandé es destacable. El año pasado compitió en este mismo bloque y no pasó nada. ¿Quién es? se preguntaron muchas y otras lo encontraron "un poquito guatón". Este año animó el bloque y en cuanto hizo su aparición en el escenario, el teatro casi se vino abajo. En un año es toda una figura. Más esbelto, ya nadie pensó en decirle guatón, pero sí "m'hijito rico".

"El año pasado estaba recién haciendo el 'Colo Colo en la Red", recuerda. "No me conocía nadie, era muy luego, pero igual lo pasé bien. Este año, estuvo entretenido, ideal, las chiquillas gritaron cuando había que gritar, se portaron extraordinario. Estoy sumamente contento de lo que hicimos. Ojalá todos lo hayan sentido así".

PIERNAS Y "QUEQUES"

Este año no hubo jurado. La elección fue directa y de abajo hacia arriba. En la primera presentación los postulantes al título estaban ocultos tras un panel que sólo dejaba ver sus piernas y sus "queques". El público, mayoritariamente joven, dejó afuera en esta primera vuelta a Fabrizzio Lévera, Pepe Tapia y Antonio Márquez. Luego marginó a Jaime Azócar. Así la pelea se fue centrando en los más lolos, que seguían manteniendo sus rostros ocultos con máscaras. En las pruebas "deportivas", ula-ula y emboque, debieron abandonar Amaro Gómez Pablo y Felipe Castro, quedando como finalistas Embry, Valdivia y Chotzen. A estas alturas, las lolas presentes tenían plenamente identificado al actor y al periodista, no así al modelo, que clasificó debido sólo a sus "gracias", lo que no deja de ser un mérito. En una de sus respuestas había afirmado que le gustaba hacer el amor a toda hora, lo que redobló los gritos de sus partidarias.



Varios de los candidatos, en serio y en broma, aparecen como coreografía del aclamado y romántico Sergio Dalma, quien estuvo por segunda vez en la mañana de los "súper machos".

TAMBIEN CANCIONES

El show fue para mantener alta la temperatura: Sergio Dalma, que ya había estado el año pasado; Síndrome, con coreografía y todo; el puertorriqueño Xavier, cuyos movimientos producen locura; Eduardo Fuentes, quien se vislumbra como la figura del futuro en nuestro medio y que también causa estragos; Sebastián, romántico como siempre y nuevamente Dalma, para cerrar con un teatro rugiendo.

Silvia León S.



Kike Morandé levanta la diestra del triunfador, el actor Carlos Embry, ante el delirio de las madrugadoras damas que repletaron el teatro.